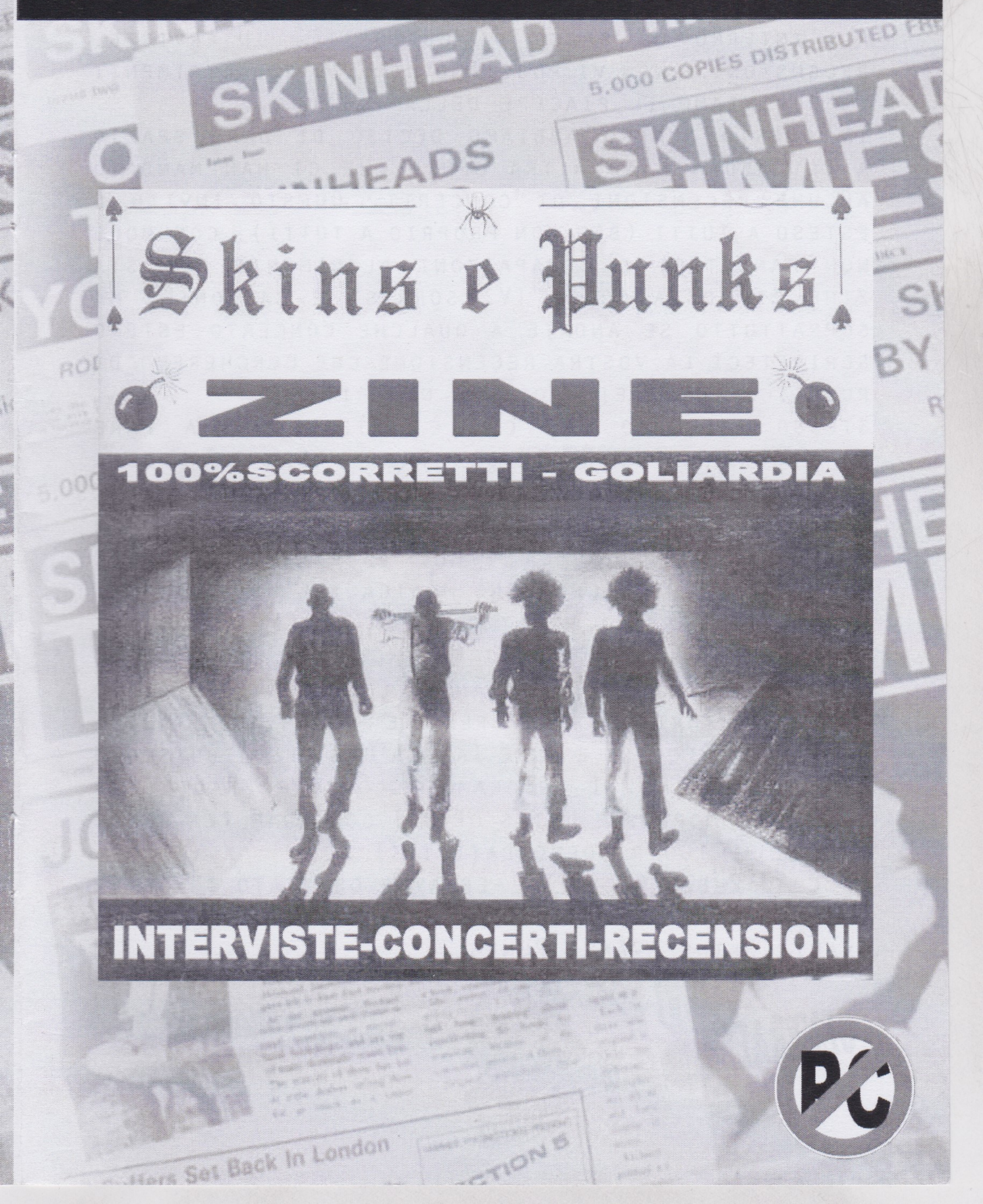
NUMERO 02 - LUGLIO 2013

THE SOUND OF THE STREET



INTRO

Oi!oi!oi! fedelissimi sbronzoni xd e nuovi lettori, eccoci arrivati al n 02 di questa skin'n'punk zine..
All'interno un sacco di curiosità, interviste, recensioni e non vi possiamo dire tutto altrimenti vi roviniamo il piacere della lettura..
In questo numero abbiamo deciso di dare spazio a collaborare ad altra gente che ci han mandato alcune recensioni di concerti. Questo invito è esteso a tutti (beh non proprio a tutti), comunque non mandateci dei mapazzoni altrimenti poi sta zine ci costa come "TV, sorrisi e canzoni", ma soprattutto se andate a qualche concerto estero scriveteci la vostra recensione che cercheremo di pubblicarvela nei prossimi numeri.
Stesso discorso per chi è interessato a fare un programma su Clockwork Radio. Per ogni cosa scrivete a clockworkradio12@gmail.com
Intanto vogliamo ringraziare Olga e Ax per l'impaginazione della zine, Fabrizio Tricolore Oi! Per alcune recensioni musicali (sta volta si è dato da fare il ragazzo…) Isa e Bibi le nostre girls per aiuti con le grafiche.
Rac & Rall Records e le bands Close Shave, S.a.s.o e Discriminazione Oi! per le interviste, Gigi Barracuda Records e Rupe Tarpea che distribuiscono le nostre zine. I programmi Clockwork Radio con Dj 8 e Dj Morris e Cries of Oi! con Adam (la gente chiede un tuo ritorno…daiiii!!! Xd)
Bulldog Pub e Geca Pub per aver ospitato i nostri eventi.
Avanti Skins Avanti Punks

GENERALE Oi!

PEARAPUNK

SOMMARIO

—DISCRIMINAZIONE OI! PAG 3—4
—CLOSE SHAVE PAG 5—8
—S.A.S.O PAG 9
—I VRUNX DI IERI E I PUNK NOT RED DI OGGI PAG 10—11
—RAC & RALL RECORDS PAG 12—13
—LA STORIA DI IVO FASTIDIO PAG 14—17
—CLOCKWORK RADIO NEWS PAG 18—20
—RECENSIONI CONCERTI PAG 28—32
—RECENSIONI MUSICALI PAG 33—38

DISCRIMINAZIONE OI!

I Discriminazione Oi! sono una nuova band nata all'ombra della Mole, formata da 3 giovani skins-senza-una-chance pronti a dare sangue giovane alla causa della musica rasata italica!!! E' uscito da poco il loro demo d'esordio che tradisce la giovane età soprattutto nei testi (mi sà che vanno tutti ancora a scuola) e che magari non rende ancora pienissima giustizia rispetto alle capacità della band espresse invece più volte sul palco!!! Ad ogni modo se li vedete dal vivo capirete subito che questi baldi rejetti torinesi avranno un bel futuro davanti: musica che vive d'improvvise accellerate tipo quelle che scatenano poghi da infarto, compattezza nei suoni, voce rabbiosa che non si direbbe uscire da un tizio così giovane!!! Io personalmente li ho visti a Bergamo coi Linea Ostile e coi Garrota, ottima esibizione che ha impressionato non solo il sottoscritto, veramente compatti e cazzuti! Poi li ho visti a Como coi Tricolore Oi!, serata all'insegna del divertimento e moooooolto alcolica... esibizione da fuoco, con replica a fine concerto di alcune cover (il cantante era veramente sbronzo e così ci siamo divertiti tutti un macello!!!!). Da segnalare che hanno anche dietro un buon seguito di roadies da Torino e ciò non fà mai male....!!! Insomma lunga vita alla... discriminazione oi!!!

Fabrizio

....E ADESSO QUATTRO CHIACCHERE CON QUESTI BALDI RASATI:

1) Ciao Ragazzi quando siete nati e da chi composta la Vostra formazione? eta' ed altro....

Ciao! La nostra band è nata circa una anno e mezzo fà ed è composta da tre persone. La nostra formazione è:

Charlie, chitarra e voce, 19 anni

Kimi, basso, 17 anni

Luchino, batteria e seconda voce (io) ne ho 18

2)Le vostre influenze musicali?

Penso di parlare a nome di tutto il gruppo. Le nostre band preferite e che ci hanno influenzato maggiormente sono gli NF Skins,Peggior Amico, Skrewdriver che secondo noi hanno fatto la storia delle Oi!, Rac band d'Europa.

3) Avete rilasciato un cd-demo, state riuscendo a distribuirlo bene?

Abbiamo inciso una demo e devo dire che è piaciuta a tutti i ragazzi che la hanno comprata. (Colgo l'occasione per ringraziarli per aver supportato la nostra band).

4) A quanti concerti avete suonato finora?

Fino ad ora abbiamo suonato in diverse località.
A Torino è stato il nostro primo concerto. A seguire abbiamo suonato a Bergamo, Como e Lucca.

5) Con quali band vorreste suonare in futuro?

Non saprei. A noi fà piacere suonare con qualunque gruppo ci affianchi in una serata ,non abbiamo preferenze.

6) Grazie per l'intervista speriamo di vedervi per molto ancora dal vivo.. abbiamo finito se volete aggiungere qualcos'altro e salutare qualcuno fatelo pure nello spazio qui sotto...

Salutiamo e ringraziamo tutte le realtà che ci hanno supportato e che ci supporteranno e tutti i ragazzi che lottano ogni giorno contro questo sistema. Infine grazie a voi! Oi!

CLOSE SHAVE

1)Ciao Martin puoi presentare te ed il resto della band ?
Fluff (Martin) Voce
Steve Batteria
Jedd Chitarra
Sid Basso
A mio avviso la miglior formazione che abbiamo mai avuto come Close Shave.

2) Come sei entrato nella scena Oi! e quali Punk/Oi! bands hanno fatto parte del tuo inizio?
Sid faceva parte dei Section 5 ad inizio anni 80 e Steve era un Roadie dei Criminal Class. Ho iniziato ad ascoltare vari gruppi Punk/Psycobilly dal 1982 in poi: Cockney Rejects, Meteors, Ramones King Kurt etc.. Ascoltavamo pressoché gli stessi gruppi, la scena tra Birmingham, Stoke e Coventry dove bazzicavamo era molto attiva con tanti skins e punks ai concerti.

3) Parlaci della storia della band? Perché il nome Close Shave? Puoi menzionare tutta la Vostra discografia.?
Steve uscì fuori con il nome, la band era invece formata inizialmente da alcuni vecchi membri dei Criminal Class tra la fine del 1983 e il 1984. Fino al 1987 solo prove ma nessun concerto ne disco.
La prima formazione ad un concerto comprendeva Rich alla voce, Dirk alla chitarra, Lurch al Basso e il grosso Steve alla batteria. I primi concerti a Coventry, Leamingtonn Nottingham e vicinanze. Nello stesso anno registriamo "The Law" per la "sound of Oi! Compilation" uscito per la Link Records. Nello stesso anno Rich lascia la band per andare in legione Straniera e io ne divento il nuovo cantante.
Il mio primo concerto da cantante all'Hurricane club di Oldham ad aprire ai Section 5. Dopo quel concerto abbiamo iniziato a suonare ovunque in Gran Bretagna con Condemned 84, The Macs, Uk Subs, Skin Deep, Max Splodge, Vicious romours etc etc.. Nel 1988 abbiamo registrato "Kinnock" e alcune tracce (Rather be down the pub on Oi Glorious Oi and Man at the Top/Get out of our Way on Oi,Oi,Oi) nel 1990 Hard as nails.

Il più grosso concerto fù uno dei primi Live and Loud in Zeebrugge, quasi 100 persone e noi eravamo il gruppo di punta.. non male per quattro giovanotti di Birmingham.

4) Ho letto in giro che dopo 'Oi! Kinnock Give Us Back Our Rose' nel 1988 e il secondo lp 'Hard As Nails' nel 1990 hai lasciato la band ed alcuni membri sono entrati in altre band raccontaci un pò?

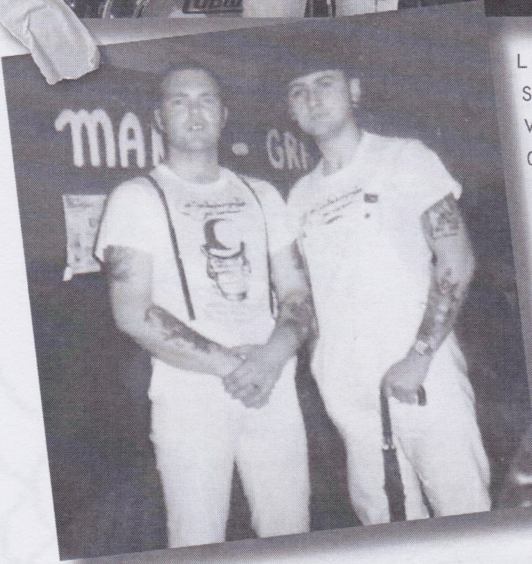
Abbiamo avuto un cambio di formazioni e loro registrarono the Lone Riders LP e il singolo Keep on Rocking/Stand By My Side and Attack/We Hate You.

5) Ci sono stati anni che non c'erano segni di un possible ritorno dei Close Shave, quali sono state le ragioni di questo lungo stop e come mai vi siete riformati?

Nel 1993 Dirk ha lasciato la band per passare ai Razors Edge mentre Steve e Sid andarono avanti solo coi Section 5.

Durante il perdiodo natalizio del 2008 ci trovammo alcuni di noi ad un concerto dei Cockney Rejects, abbiamo parlato tutta la sera della band i vecchi tempi e tutte le sbronze di quegli anni. Cosi dopo un anno Io, Steve e Sid decidemmo di iniziare ma Dirk non ne ha voluto mezza quindi siamo stati per più di un anno alla ricerca di un chitarrista. Un vecchio skin di nome Hedge che vedo ai concerti mi presentò suo figlio Jed che seppur giovanissimo era cresciuto col culto della nostra band e sapeva già fare molti dei nostri pezzi. Dopo sei mesi di prove arriva finalmente il nostro ritorno al Main Event in Romford nel Dicembre 2011. Fù una bomba di concerto molto di più di come lo immaginavamo, risultato che ci chiamarono a 15 concerti a tutto il 2012, negli anni 80 non c'era mai capitato di farne cosi tanti in un anno.

6) Quali sono le band che vi hanno influenzato dagli inizi? Quali al giorno d'oggi? Ci sono qualche Punk/Oi! Band Britannica che ci puoi consigliare?
I migliori di sempre 4 Skins e Condemned 84. Franky Flame ci degna sempre di grandi prestazioni, Skinfull, Pressure 28 e Bakers Dozen sono tra le migliori bands al momento a mio avviso.
7) Leggi qualche fanzine?Cosa pensi delle web radio?
Quando mi capita una fanzine in mano la prendo sempre perché mi piace informarmi su cosa è la scena. Si vi ascolto spesso, bella idea, peccato non capire cosa dite quando presentate i pezzi perché mi sembrate molto goliardici.



8) Gli Hard Skin hanno registrato 'Ding Dong Merrily Oi! Oi! Dicendo che voi siete una band di merda, come mai questi stronzi vi han fatto sto tiro?
Non è l'unico tiro da parte loro, (che tra l'altro sono una band di hippie pelati) durante lo scorso Rebellion hanno strappato il nostro volantino davanti a centinaia di persone dicendo che eravamo solo una band di nazi di merda. Speriamo di rincontrarli per le strade di Blackpool la prossima estate perché suoneremo sicuramente ancora alla Gig scorretta.

9) Con che band avete suonato dal vostro ritorno ad oggi?
Abbiamo suonato come ti dicevo 15 concerti durante il 2012 con C84,Vicious Rumours,Pressure28, the Glory Boys, Skinfull, Bakers Dozen, Anti Nowhere League, The Warriors, Infa Riot, Frankie Flame, TMF e altre buone band.
10) Ti ricordi il Vostro migliore e peggior concerto? Qualche particolare di quelle negli anni 80-90 in Gran Bretagna? La peggiore a Sheffield un mercoledì di Dicembre del 1988 con i Business che non si presentarono e ci diedero solo £2.50 di rimborso (le vostre 4 euro…) La migliore l'estate scorsa al TNT fest in america e quelle in Belgio… sempre belle serate. Brave Bieze e Sarra.
11) Cosa conosci dell'Italia? Qualche band o fanzine? Non tanto per via della lingua, ma siamo emozionati a vedere che atmosfera ci verrà riservata.
12) Che squadre tifate?
Fluff West Ham Utd
Steve is Birmingham City
Jedd is Aston Villa.
Sid preferisce un hamburger e una pinta di Guiness
13) Quali sono i vostri progetti? Il vostro nuovo live album "Made in Brum" ha molte canzoni incluse nell'album Hard as nails e alcune nuove, come mai avete optato ad un Live Album? Quando uscirete con un nuovo lavoro e nel caso per quale casa discografica?
Abbiamo scelto il Live album giusto per finanziarci alcune spese, stiamo lavorando ad un nuovo progetto ma non vogliamo legarci a nessuna casa discografica perché abbiamo avuto una brutta esperienza con la Link Records. Continueremo a suonare finchè ci chiamano.:)
Grazie dell'intervista e ci si vede tutti al banco del bar!!

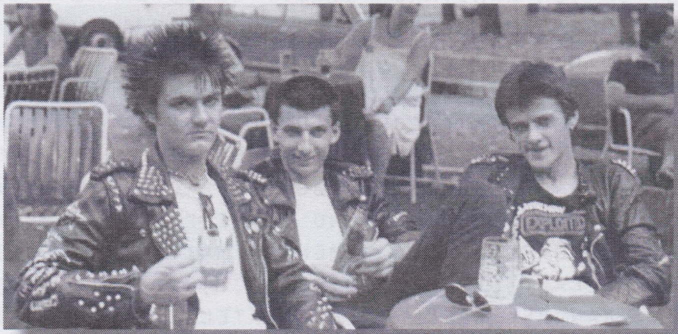
S.A.S.O.

Introduciamo i S.A.S.O. storica Punk Rock band di Verona nata nei gloriosi anni 80 e recentemente riformata. Il loro ritorno e' stato celebrato alla festa della Curva dell'Hellas. Aprono la scaletta dei gruppi alle 20:00 e dagli stand della birra la gente si muove per vederseli da vicino, tutti i veterani della scena skinhead Veronese sono sotto il palco carichissimi a cantare insieme ai piu' giovani e ai ragazzi dello stadio. Vanno avanti per circa una mezzoretta e chiudono gloriosamente con "Ghe la Polizia" Ooooo che viene ripetutamente intonata dai butei presenti anche dopo esibizione.. Delirio & Goliardia

Quindi ora qualche domanda di rito ad Oscar membro della band:

1)Ciao Oscar, parlaci un po' del gruppo (nome e curiosità)? Siete ancora gli stessi membri di allora?
Il nome significa SCORESE DE ANTILOPE SOTTO OIO ... una lunga storia.. Siamo ancora gli stessi tranne il batterista purtroppo.. Ora abbiamo Zanna (1903)
2)Che band vi hanno ispirato maggiormente? In Verona quali altre band di quegli anni 80 ti va di ricordare?
Negli anni 80 eravamo influenzati da: joy division, ramones, damned, pistols, menace, cock sparer, killing joke and many more.. A verona le band non erano tante ma qualcuno ci provava a suonare... Per citarne solo una importantissima direi PLASTIC SURGERY un caposaldo...!!!
3)Concerti e piani futuri?
Siamo pieni di progetti futuri .. Tra cui altri concerti e registrazione materiale nuovo, ovviamente nostro come l'ultimo lavoro..
Grazie ancora per l'intervista se volete aggiungere qualcosa o salutar qualcuno a voi lo spazio..
Ringraziamo clockwork radio per questo spazio e tutti coloro che in tutti questi anni non ci hanno dimenticato..!! Ciao sandro a presto e lunga vita ai dannati come noi!!! Oscar S.A.S.O

I VRUNX DI IERI E I PUNK NOT RED DI OGGI



L'epoca d'oro del punk a verona "Vrunx = Verona Punk" si può dividere essenzialmente in due periodi: il primo, quello di San Bernardino, un quartiere popolare limitrofo al centro storico, durato circa dal 1978 al 1980, e quello dell'Arco dei Gavi, monumento romano di fianco a Castelvecchio e occupato dai punks dal 1980 al 1985 (circa).
Teniamo presente anche che a Verona la sinistra non ha mai avuto molti simpatizzanti tra i giovani, e quindi la presenza di punks not red (diventati poi skins) era notevole gia' al tempo, alimentata anche dalla passione e per lo stadio: gruppi di punk erano spesso presenti nelle Brigate Gialloblù, addirittura con striscioni tipo "Brigate Punk"!
Eccovi alcune Punk Band sorte quel periodo che ahime non si riesce a trovar manco una cazzo di registrazione: agonia, epatic disorder, espansione urbana, eva braun, grido suburbano, jack & the rippers, maxx mayerSS, poppers, rosemary's baby, scoresine, skunks, shiters, urban sprawl, vrunx.
Articolo preso da http://www.laprugnaelettrica.it/vrunx.html

22 Giugno 2013, Fano.
1° raduno Punks Not Red Italia

Decidiamo di organizzare il primo raduno ufficiale a Fano, casa di un membro della crew, sfruttando il caldo di quei giorni per un weekend con tenda in spiaggia, fiumi di birra, becerismo, musica e grigliata!

In attesa che le circa 20 persone invitate arrivino ci si fionda al bar usuale dei ragazzi per "qualche" birra e via via arrivano tutti.. verso le 19 raggiungiamo la spiaggia che si stava svuotando e ce ne impossessiamo!! piantiamo le tende, altra birra che svolazza e qualche bagno in mare..
poi grigliata ancora birra e musica.. non mancano gli episodi di delirio ma come sapete NON SI PUÒ DIRE TUTTO.. heheheh Mille risate, bevute e ottima compagnia!! qualche noto coraggioso nemmeno dorme e fa tutto un dritto alcolico fino alla domenica mattina dove riceviamo anche un bella visita dai simpatici omini in divisa blu..
Un gran bel weekend tra fratelli e ringraziamo i ragazzi di Fano per l'ospitalità oltre che a tutti i partecipanti della serata!! Ne vogliamo altre mille!!
PUNK IS NOT RED AND IT NEVER WAS!!!
Peara' Punk

Skins & Punks

Intervistiamo Alf ideatore di un'altra radio scorretta presente da qualche mese sul web, inoltre promotore delle omonime: etichettà musicale e fanzine.

1.Ciao Alf grazie dell'intervista E puoi parlarci del progetto Rac & Rall?

Ciao ragazzi, Rac & Rall risale al 2007, io insieme ad alcuni amici decidemmo di creare un etichettà per gruppi scorretti e dedicata a ragazzi con attitudini non conformi (ci siam capiti insomma dai ;))

Iniziammo subito con la distribuzione di materiale, a proporre nuove band, dopodiche' con il ricavato organizzammo i primi concerti. Qualche tempo dopo si iniziò a collaborare anche con altre organizzazione ed altri concerti ad oggi sono stati realizzati anche in Chile, Brasile ed Uruguay.

Per quando riguarda la fanzine è uscito un primo numero a Maggio ed un altro verrà pubblicato ad Agosto. Consideriamo questo mezzo di diffusione un ritorno al passato ma storico nella nostra scena, leggere è poi un diversivo ed un canale di diffusione diverso da quello di internet dove oggigiorno in molti credono di trovarci tutto.

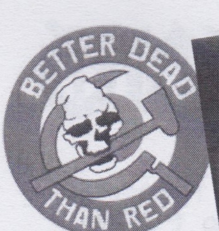
Della radio ve ne parliamo nella risposta della prossima domanda.

2. Come mai avete iniziato un web program e quante puntate vanno in onda a settimana?

Abbiamo iniziato le trasmissioni perché il programma era molto semplice da usare e ci dava la possibilità di far conoscere la nostra scena e la nostra etichetta in altre parti del mondo. Andiamo in onda martedi con una edizione speciale e venerdi con una selezione pre-weekend ovviamente alcolico;), comunque al momento carichiamo delle playlist. Ad ogni trasmissione diamo un titolo diverso in base a quello che decidiamo di passare. A breve inizieremo a far delle dirette con DJ che parlano durante i pezzi.. (probabilmente sarà già in onda al momento che leggerete la nostra cacchio di zine ;)).

3. Puoi suggerirci qualche altra web radio dove ascoltare pezzi ed interlocutori politicamente scorretti?
Siamo estimatori della Vostra Italiana "Radio Bandiera Nera", inoltre l'americana "Overgeil" che sono nostri amici di Label 56. In Spagna molto simpatica c'è Radio Botella e ci divertiamo un botto nei Vostri programmi di Clockwork Radio.
5. Puoi parlarci dell'attuale scena Rac & Oi! in Argentina, e qualcosa degli ultimi 20-30 anni?
La scena skin è sempre stata molto attiva in Argentina, noi vogliamo partire in questa discussione coi primi anni 90 con gli Ultra Sur. Seguirono Acción Radical, Nuremberg, Razón y Fuerza ed alter band che non hanno lasciato registrazione ma delle quali si è sentito solo parlare. Molti anni dopo fù il turno di Reacción 88, Frontal Oi! e Barbarians che suonarano a molti concerti insieme. Più vicine ai giorni nostri anche se alcune non suonano più troviamo: Elección Correcta, Puño de Hierro, Borcegasso, Muerte y Calaveras, Battaglione ed altri progetti che purtroppo non andati in porto. Negli ultimi mesi in Argentina stanno nascendo nuove band ma aspettiamo a parlarvene perchè al momento stanno solo facendo prove in studio tra di loro.. Ci sono altre buonissime Band in Sud America con le quail abbiamo contatti: Zurzir ed Hamster dal Brasile, Imponiendo el Orden ed Escuadrón 88 (la prima band uruguagia) dall'Uruguay, Strike ed Old Skull dal Chile. Con loro abbiamo ottimi contatti e stiamo realizzando una compilation con tutte queste ed altre band, seguirà concerto per poi promuoverlo.

@ Intanto grazie ancora per l'intervista e queste delucidazione sulla Vostra scena, cercheremo loro materiale e lo passeremo nella nostra radio prossimamente. Per quanto noi Alf abbiamo terminato se vuoi c'è ancora spazio per salutare o altro fai te..
Grazie a tutto lo staff di "The Sound of the Street" per lo spazio concesso. Speriamo di incontrarci un giorno e di far una trasmissione assieme e bere in compagnia. A presto un abbraccio dall'Argentina.


BETTER DEAD
THAN RED

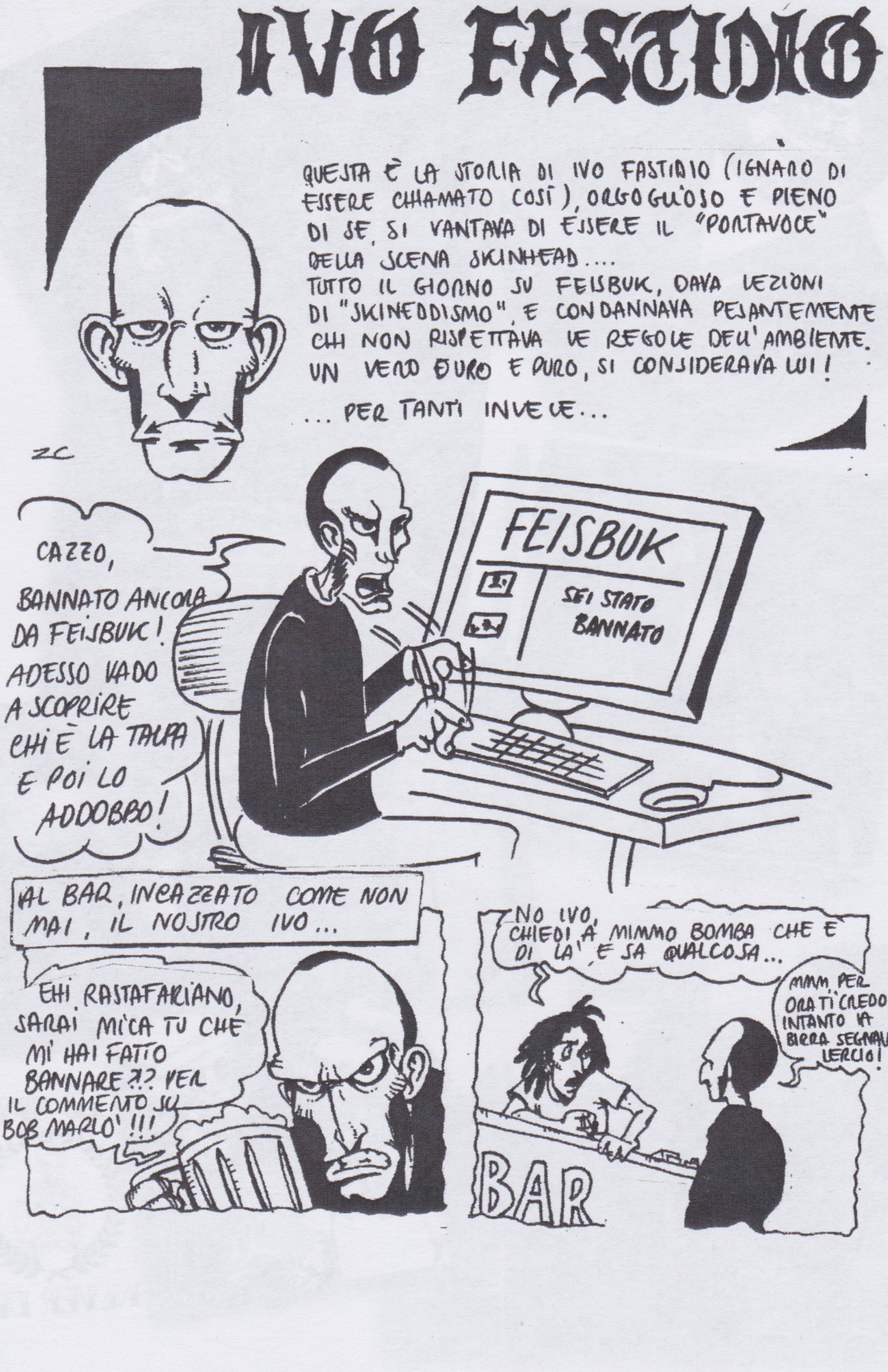
FIGHT TONIGHT

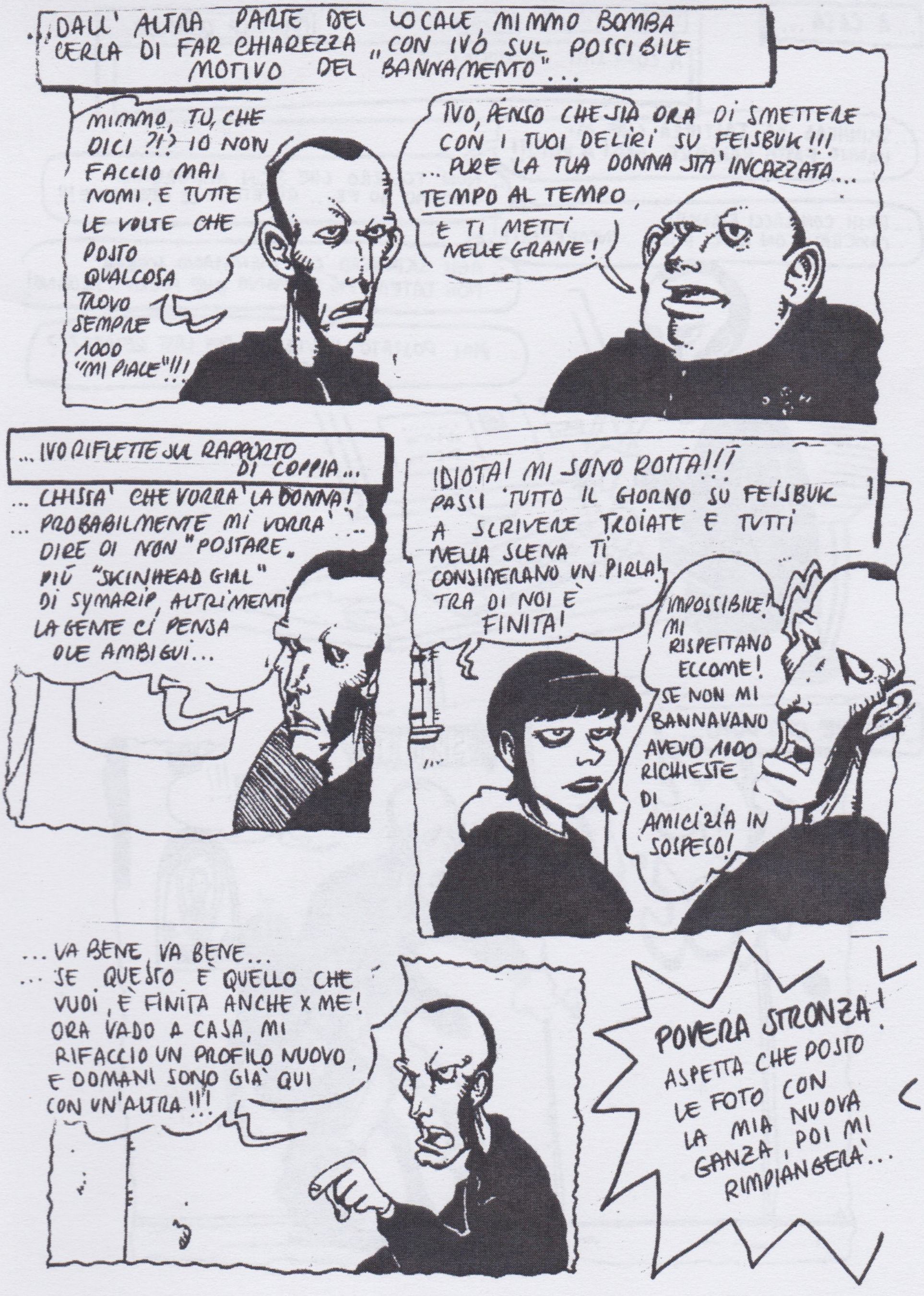
2000
TONS
OF
TNT

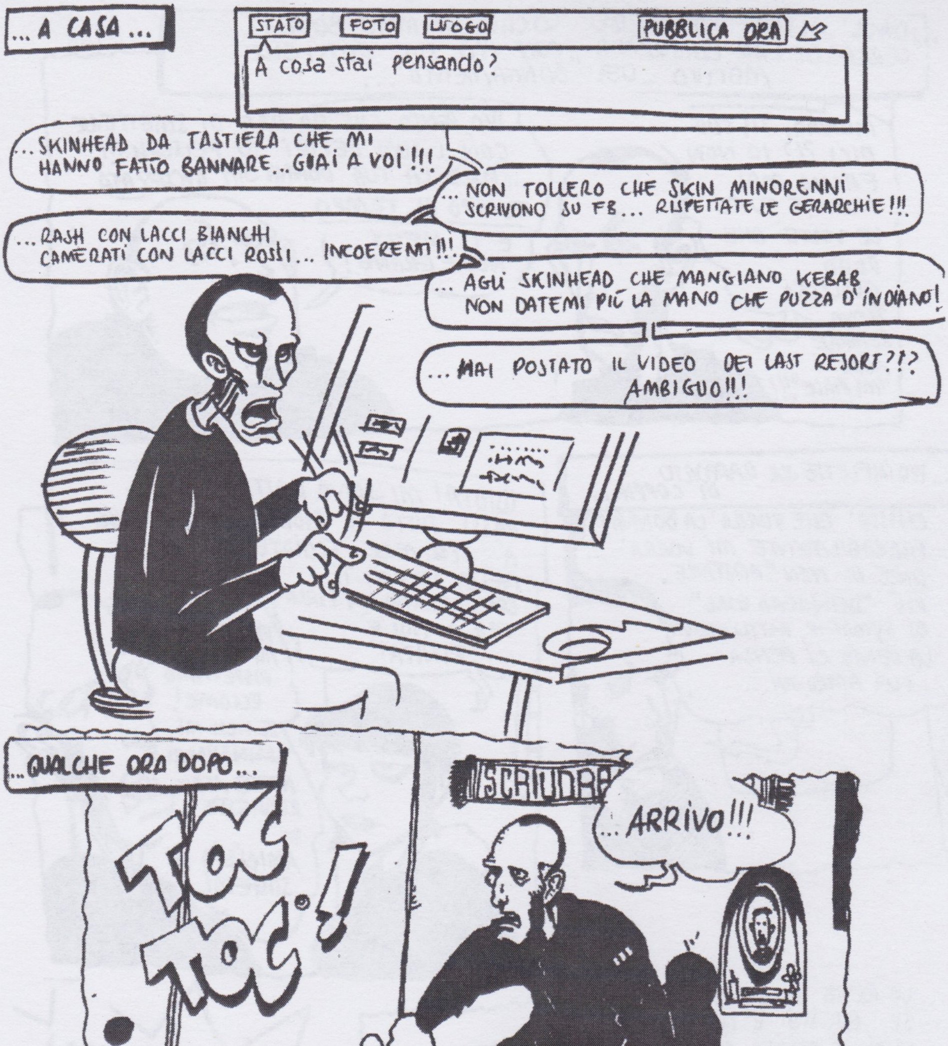
CAMDE

via
deviata

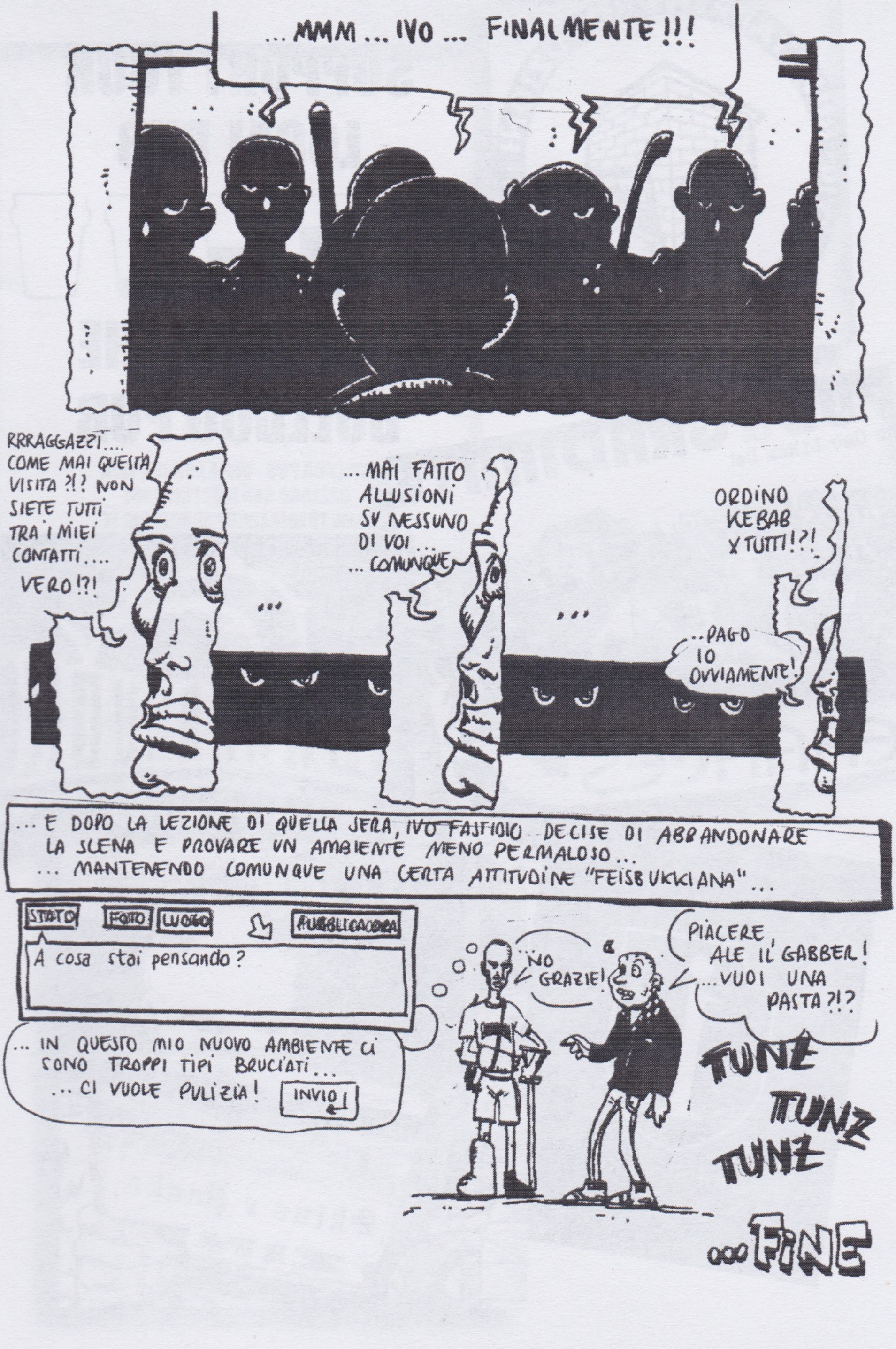
OLD SKINS
NEVER DIE


IVO FASTIDIO
QUESTA È LA STORIA DI IVO FASTIDIO (IGNARO DI ESSERE CHIAMATO COSÌ), ORGOGLIOSO E PIENO DI SE, SI VANTAVA DI ESSERE IL "PORTAVOCE" DELLA SCENA SKINHEAD....
TUTTO IL GIORNO SU FEISBUK, DAVA LEZIONI DI "SKINEDDISMO", E CONDANNAVA PESANTEMENTE CHI NON RISPETTAVA LE REGOLE DELL'AMBIENTE. UN VERO DURO E PURO, SI CONSIDERAVA LUI!
... PER TANTI INVECE...
ZC
CAZZO, BANNATO ANCORA DA FEISBUK! ADESSO VADO A SCOPRIRE CHI È LA TALPA E POI LO ADDOBBO!
FEISBUK
SEI STATO BANNATO
AL BAR, INCAZZATO COME NON MAI, IL NOSTRO IVO...
EHI RASTAFARIANO, SARAI MICA TU CHE MI HAI FATTO BANNARE ?!? PER IL COMMENTO SU BOB MARLÒ !!!
NO IVO, CHIEDI A MIMMO BOMBA CHE È DI LÀ, E SA QUALCOSA...
MMM PER ORA TI CREDO! INTANTO VA BIRRA SEGNALA LERCIO!
BAR


...DALL' ALTRA PARTE DEL LOCALE, MIMMO BOMBA CERCA DI FAR CHIAREZZA „CON IVO SUL POSSIBILE MOTIVO DEL "BANNAMENTO"...
MIMMO, TU, CHE DICI ?!? IO NON FACCIO MAI NOMI, E TUTTE LE VOLTE CHE POSTO QUALCOSA TROVO SEMPRE 1000 "MI PIACE"!!!
IVO, PENSO CHE SIA ORA DI SMETTERE CON I TUOI DELIRI SU FEISBUK!!! ...PURE LA TUA DONNA STA' INCAZZATA... TEMPO AL TEMPO,
E TI METTI NELLE GRANE!
...IVO RIFLETTE SUL RAPPORTO DI COPPIA...
...CHISSA' CHE VORRA' LA DONNA! ...PROBABILMENTE MI VORRA' ...DIRE DI NON "POSTARE" PIÙ "SKINHEAD GIRL" DI SYMARIP, ALTRIMENTI LA GENTE CI PENSA DUE AMBIGUI...
IDIOTA! MI SONO ROTTA!!! PASSI TUTTO IL GIORNO SU FEISBUK A SCRIVERE TROIATE E TUTTI NELLA SCENA TI CONSIDERANO UN PIRLA! TRA DI NOI È FINITA!
IMPOSSIBILE! MI RISPETTANO ECCOME! SE NON MI BANNAVANO AVEVO 1000 RICHIESTE DI AMICIZIA IN SOSPESO!
...VA BENE, VA BENE... ...SE QUESTO È QUELLO CHE VUOI, È FINITA ANCHE X ME! ORA VADO A CASA, MI RIFACCIO UN PROFILO NUOVO, E DOMANI SONO GIÀ QUI CON UN'ALTRA!!!
POVERA STRONZA! ASPETTA CHE POSTO LE FOTO CON LA MIA NUOVA GANZA, POI MI RIMPIANGERÀ...



...A CASA...
STATO
FOTO
LUOGO
PUBBLICA ORA
A cosa stai pensando?
...SKINHEAD DA TASTIERA CHE MI HANNO FATTO BANNARE...GUAI A VOI!!!
...NON TOLLERO CHE SKIN MINORENNI SCRIVONO SU FB... RISPETTATE LE GERARCHIE!!!
...RASH CON LACCI BIANCHI CAMERATI CON LACCI ROSSI... INCOERENTI!!!
...AGLI SKINHEAD CHE MANGIANO KEBAB NON DATEMI PIÙ LA MANO CHE PUZZA D'INDIANO!
...MAI POSTATO IL VIDEO DEI LAST RESORT?!? AMBIGUO!!!
...QUALCHE ORA DOPO...
TOC TOC!
SCRIUDRA
...ARRIVO!!!


... MMM ... IVO ... FINALMENTE !!!
RRRAGGAZZI.... COME MAI QUESTA VISITA ?!? NON SIETE TUTTI TRA I MIEI CONTATTI.... VERO!?!
...
... MAI FATTO ALLUSIONI SU NESSUNO DI VOI ... ... COMUNQUE
...
ORDINO KEBAB X TUTTI!?!
..PAGO IO OVVIAMENTE!
... E DOPO LA LEZIONE DI QUELLA SERA, IVO FASTIDIO DECISE DI ABBANDONARE LA SCENA E PROVARE UN AMBIENTE MENO PERMALOSO... ... MANTENENDO COMUNQUE UNA CERTA ATTITUDINE "FEISBUKKIANA"...
STATO
FOTO
LUOGO
PUBBLICA ORA
A cosa stai pensando?
... IN QUESTO MIO NUOVO AMBIENTE CI SONO TROPPI TIPI BRUCIATI... ... CI VUOLE PULIZIA!
INVIO
PIACERE, ALE IL GABBER! ...VUOI UNA PASTA ?!?
NO GRAZIE!
TUNZ
TUNZ
TUNZ
...FINE

RUPE TARPEA PRODUZIONI
· DIAMO CORPO AI VOSTRI INCUBI ·

SUPPORT YOUR LOCAL PUB

SUPPORT THE BULLDOG PUB

BULLDOG PUB - VIALE EUROPA 13/A
CAZZAGO SAN MARTINO (BS)
www.THEBULLDOGPUBBRESCIA.IT

BARRACUDA
RECORDS

L'intollerante

CLOCKWORK RADIO

MUSICALMENTE SCORRETTA

Ascoltaci http://clockworkradio12.wix.com/clockworkradio

"ECCOCI .... ALLORA DAI..... SIAMO SU CLOCKWORK RADIO COME TUTTE LE SETTIMANE CARICHIAMO I NOSTRI ASCOLTATORI CON I NOSTRI PROGRAMMI: "THE SOUND OF THE STREET" E "DAYS OF CHANGE" MENTRE AL MOMENTO "CRIES OF OI" E' FERMO... DA LONDRA UNA BATTERIA DI MATTI "SPAGHETTI UNDERGROUND FIRM" INVECE E' PRONTA AD IMPOSSESSARSI DELLE FREQUENZE DEL WEB... PARLEREMO DI LORO PRESTO INTANTO VI RACCONTO QUALCHE STORIELLA DELLE NOSTRE DUE ULTIME FESTE"
STAY TUNE

CAZZAGO SAN MARTINO (BS)
BULLDOG PUB 15/03/2013

SERA PRECEDENTEMENTE IL CONCERTO DEGLI ENDSTUFE A BOLOGNA E CI RITROVIAMO AL PUB QUALCHE SKINHEADS DALLA FRANCIA, SPAGNA E GERMANIA. FORSE CONVINTI CHE IL CONCERTO IL GIORNO DOPO FOSSE LI.. OPPURE GUIDATI DAL LUPPOLO DELLA BIRRA DEL BUON CLAUDIO.. OPPURE PERCHé NON VOLEVANO MANCARE ALLA NOSTRA FESTA… IPOTESI PIù PROBABILE.. GRAZIE FB CHE CI FAI CONOSCERE IN TUTTO IL MONDO .. PUTTANATA.... ORE 20.00 ED ARRIVANO MORRIS E OTTO, QUEST'ULTIMO SEMBRAVA AVESSE FATTO UN TRASLOCO E SI MORMORA CHE PER PORTARE TUTTO GLI AVEVA DATO UN PASSAGGIO UN BILICO.. QUINDI IL PIANO DI SOTTO è TUTTO SUO E DELLA SUA MUSICA, A STO GIRO IO PRESENZIO E BASTA… AL PIANO DI SOPRA INVECE VANNO IN SCENA TRE BAND "BLOOD ON ASPHALT" "STARSCREAM" ENTRAMBE LE BAND CON PERSONAGGI UN PO' PROMISCUI CON VESTIARIO VARIEGATO...TRANQUILLI NON ERAN DEI FROCIONI CMQ...AD ASSISTERLI INVECE AVEVANO UN PUBBLICO BELLO REIETTO CHE SI TRATTIENE ANCHE QUANDO FINISCONO E SI METTONO A VEDERE I KOMA ETILIKO CHE SALGONO SUL PALCO PER ULTIMI… VISTO L'ATMOSFERA MISTA E A GRAN RICHIESTA OLTRE AI SOLITI PEZZI DEI LORO 2 CD CI FANNO PURE LA COVER DI "TI AMO QUANDO SONO SBRONZO DI QUEI BABBI DEI DEROZER".. CHE CI STAVA TUTTA IN CHIAVE GOLIARDICA….
00.30 (DICO COSI SUGLI ORARI MA MICA STIAMO LI A TIMBRARE IL CARTELLINO) ED ARRIVA ANCHE IL BUON PEARà PUNK CHE INIZIA AD ALTERNARSI IN CONSOLLE CON OTTO, PASSANDOCI DEL BUON PUNK 77 E QUALCHE TRESCIATA DI GRUPPI DELL'EST CHE LUI è UN GRAN INTENDITORE.

A UNA CERTA ABBANDONO LA BATTERIA DEI REGAZ...PECCATO PERÒ.. PERCHÈ MI RIFERIRANNO IN SEGUITO CHE LA FESTA È ANDATA AVANTI FINO ALLE CINQUE DEL MATTINO CON LE PEGGIO BECERATE: CULI FUORI, CORI SUI TAVOLI ETC.. E CHE IL BUON OTTO E MORRIS A PUB CHIUSO HANNO ASPETTATO PER DUE ORE L'ARRIVO DEL BILICO CHE LI RIPORTAVA INDIETRO… GRAZIE ANCORA A CLAUDIONE PER L'OSPITALITÀ ED ALLA PROSSIMA FESTA AL BULLDOG PUB.

Como, Geca Pub 25/04/2013

CHAIAMATI A GRAN VOCE DA QUESTO PUB CHE OSPITA SEMPRE IL PROGRAMMA DELLA RADIO "DAYS OF CHANGE", CON LE NOSTRE DONNE IO E PEARÀ PUNK CI DIRIGIAMO VERSO COMO. PARTENZA ALLE 14:00 E ALLE 14:20 APPENA PASSATO IL CASELLO DI VERONA NORD CI FERMA LA VOLANTE DELLA PULA, ALCOOL TEST.. CAZZO NO!!! ED INVECE PROVA SUPERATA "NEGATIVO" A STO GIRO ERO SANO… QUINDI ALZIAMO A MANETTA IL VOLUME DELLO STEREO DELLA MACCHINA E CON SOTTOFONDO ACAB DEI 4SKINS LI SALUTIAMO DISTINTAMENTE… GIUNGIAMO "SU QUEL LAGO DEL RAMO DI COMO" E SUBITO FACCIAMO A BOTTE CON QUEGLI HIPPY DEL CAZZO CHE SONO I BRAVI DI DON RODRIGO… NESSUNO DI VOI MAI LETTO I PROMESSI SPOSI DI MANZONI??? MEGLIO COSI!! UNA PALLA AL CAZZO..

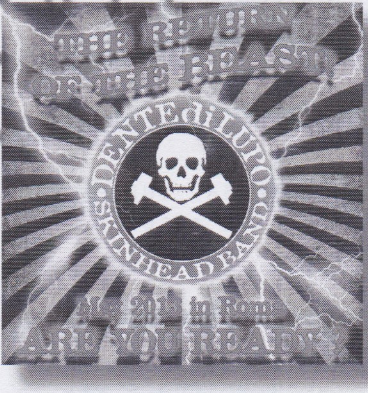
QUINDI SENZA INTOPPI RAGGIUNGIAMO OTTO E MORRIS AD UN BARETTO IN CENTRO E DOPO QUALCHE BIRRETTA DI ROUTINE E CI SI DIRIGE AL GECA PUB….

CONSIGLIO VIVAMENTE DI ANDARCI IN QUESTO POSTO PERCHÉ AD APERITIVO METTONO GIÙ UNA CARRELLATA DI BUONE PIETANZINE ED I PADRONI SONO MOLTO CORDIALI ED OSPITALI.. A NOI POI CI MANDANO GIRAFFE DI BIRRE UNA DOPO L'ALTRA.. SARÀ MA PER ME LE BIRRE SON PIÙ BUONE QUANDO SON GRATIS…
COME UN OTTIMA SQUADRA CI SI ALTERNA MEZZORA CIASCUNO IN CONSOLLE… IO E PEARÀ PASSIAMO I PEZZI PIÙ SCORRETTI CHE CARICHIAMO IN RADIO, OTTO INVECE ALTERNA: BRIT POP, MODS 79, 2 TONE E PEZZI NOSTALGIA ITALIANI ANNI 60-70-80…. IL PUB POI È PIENO DI GENTE LOCALE DEL POSTO CHE NON DISDEGNA LA NOSTRA MUSICA, LA BANDA DEI COMASCHI ED ARRIVA PURE QUALCHE VECCHIA FACCIA CHE NON VEDEVO DA UN PO'..
IL TUTTO FINISCE ALLE 4 DEL MATTINO, IO RIENTRO MENTRE PEARÀ E 8 MI RACCONTERANNO IL GIORNO DOPO DI AVER FATTO L'ALBA A CASA DI QUEST'ULTIMO A BER PROSECCHI… BRAVI LORO GRAZIE GECA PUB E GRAZIE OTTO, ALLA PROSSIMA!

SABATO 16 MARZO 2013 FERRARA
WHITE KRIMINALS PARTY: LOS CONFEDERADOS -NATIVI LEGITTIMA OFFESA -ENDSTUFE

Il weekend per noi inizia già il venerdì con i nervi tesi per la partita Hellas Verona- Livorno e perchè appena finita la partita c'è la festa di ClockworkRadio al bulldog pub!! finita la partita mi fiondo in macchina e corro verso brescia mentre il collega Generale è già avanti con la festa.. arrivo verso le 23 saluto un pò di gente e inizio ad affogarmi in varie birre.. hehe andiamo al piano superiore dove giusto in tempo vedo i Koma Etiliko, prima avevano suonato altre band.. non facciamo un dj set di spessore come al solito (hahahah) però ce la ridiamo di gusto.. arrivano in fretta le 3 di notte quindi ci dirigiamo a dormire visto che il sabato vogliamo essere in forma per il concertone!! alla mattina del sabato ci svegliamo e andiamo verso Modena per salutare un amico!! da li trascorre presto la giornata e verso le 17.30-18 decidiamo di partire verso Ferrara.. viaggio interminabile visto che abbiamo scelto di fare strada normale passando per le campagne.. un incubo ragazzi!! arriviamo al posto del concerto che è un gran bel locale dei Black Devils.. non faccio neanche in tempo ad entrare che vengo subito notato da due tedeschi già belli bevuti che mi scambiano per un bambolotto.. comunque c'è una gran bella affluenza, il posto è già bello pieno di gente e gli Endstufe hanno portato una gran affluenza di tedeschi, svizzeri, francesi e spagnoli.. giro un pò per salutare i soliti noti e iniziano anche le bevute.. entro poco tocca a Sammy aprire la serata con i Los Confederados che con un bel

Poi tocca ai milanesi Nativi, che sfoggiamo tutto il loro repertorio molto motorheadgiante e cattivo, dove già la folla inizia a caricarsi..
Dovevano suonare anche i varesini Garrota però penso che per l'assenza di qualche membro della band hanno dovuto saltare..
Turno dei padroni di casa, i Legittima Offesa, che sfruttano bene la presenza di Sammy per dare ancora più ritmo alla chitarra.. tra il pogo e la birra in qualche maniera mi trovo sul palco con Gigi a cantare l'indelebile "birra a fiumi",, bel delirio!!
Si chiude sul palco con il gruppo di punta della serata ovvero gli Endstufe, gran bolgia per loro da parte del pubblico tedesco e non solo.. passano gran parte delle loro canzoni, tra le mie preferite "kusst meine boots" e "der jungs auf tour".. mi sono piaciuti come la prima volta che li avevo visti in Belgio.. finita la loro performance si continua tra mille birre e a notte fonda arriva il momento di tornare indietro non senza difficoltà alcoliche heheh.. che dire ottima serata e un grazie a tutta la White Kriminals Crew per l'ottimo concerto e la grande organizzazione!!
Pearà Punk



ROMA 11 MAGGIO: DENTE DI LUPO LEGITTIMA OFFESA - MARCH OR DIE NESSUNA RESA...

Da diversi mesi riecheggiava nell'aria l'evento forse più atteso di questi anni...il memoriale per Gianluchino, per Mirko, per Simone, per Emanuele. In scaletta il programma prevede il ritorno nientepopodimeno che dei Dente di Lupo, dunque una notte speciale per un'evento importante! Naturalmente si tratta quindi di una trasferta romana, a Casa D'Italia per la precisione. Fervono parecchi preparativi...dal nord Italia viene organizzato uno skinhea-pullman con partenza da Varese che prevede varie tappe a raccogliere il rejettume organizzatosi in tale maniera! Noi siamo fra quelli e così ci troviamo a Parma, beviamo qualcosina e poi con alcuni skins del luogo ci dirigiamo all'autogrill dove saliremo sul torpedone già colmo di deviati urbani... oltre ai "padroni di casa" varesini già piuttosto avanti con l'alcool, il pullmann sarà colmo di skins da Torino, Mantova, Parma, Trento, Verona (punks!), Bologna, Pavia etc etc.. naturalmente nemmeno il tempo di sederci che cominciamo a bere, gira di tutto dalla birra ai superalcolici più improponibili ed assolutamente caldi, come le prime giornate di maggio del resto!!! E' palese che i cori sono di quelli più da censura che vi siano al mondo e per carità di fanzine eviteremo qui di ripeterli ahahaha!!!! Cmq è un viaggio più che divertente, con alcune soste in autogrill (dove becchiamo un furgone di comaschi ai quali sottraggo due bottiglie di birra), pisciate in corsia d'emergenza e ancora cori su cori, tutti naturalmente ancora rigorosamente vm 18!!! Vabbè sta di fatto che giungiamo a Mentana verso le 18.00 ormai tutti piuttosto assetati avendo quasi finito le scorte (.....), il tempo di aprire le porte del bus che la gente scende saettando dentro Casa Italia alla ricerca di birre, cibo e cessi per pisciare!! Il posto - io non c'ero mai stato - è davvero figo, ottimamente organizzato, cortile fuori (dove noi animali pascoliamo per alcune ore), odore di salsicce e porchetta, clima rilassato...parecchia gente!!

Insomma ci si trastulla un pò tra saluti e chiacchierate (inutile dirvi che tutto ciò viene sempre fatto con della birra in mano), arrivano finalmente i comaschi depredati precedentemente...il livello delle minchiate aumenta, così come la necessità di bagnare le gole!!! Non ricordo l'ora ma ad una certa veniamo tutti invitati a scendere nella sala del concerto, a volte mi stupisco delle cose come un bambino e rimango a bocca aperta nel vedere anche il posto sotto! Sticazzi, forse questa è la miglior cosa mai portata avanti in Italia dagli skins, in termini di grandezza e gestione! Ad ogni modo non vedo per quale motivo tutto ciò debba trattenermi oltre dall'andare al bancone e così riportiamo tra le nostre mani le agognate birre...tempo zero ed attaccano a suonare i Nessuna Resa di Lucca (con batterista prestato dai Timebombs mi pare)...esibizione che ha qualche sonorità eccessivamente metallica stavolta, ma che dopo un paio di pezzi trova la sua giusta quadratura ed infatti la crew sotto al palco si dà da fare...la risposta del pubblico non si fà attendere e si vede che il neouscito cd è piaciuto ed è girato parecchio: i testi li sanno in molti!!! Se non vado errato dopo di loro suona un gruppo tedesco di cui però non ricordo il nome e questo non mi fà dormire piu la notte (.....). Soprassiedo sulla loro esibizione e sulla loro musica. Finalmente è il momento dei March or Die, band inglese formata da ex membri degli Scum...mi interessava molto vederli e cristoddio non mi hanno affatto deluso!!! Davvero un'Oi! vecchia maniera, attitudine RAC sempre vecchia maniera, grandi pezzi d'impatto immediato e grandissime covers tra cui skrewdriver, violent storm, public enemy etc etc.

Qui c'è il fattaccio: quella testa di minchia di Scrinzi punk ha avuto la bella idea di trascinarmi in mezzo al pogo mentre mi stavo godendo il gig ai lati e naturalmente siamo finiti per terra dove il sottoscritto si procura una bella storta al polso: una settimana di malattia dal lavoro - con possibili ripercussioni future heheh - grazie Scrinziiiiii mi tatuto il tuo nome sul cuore!!!
Dopo gli ottimi March or Die l'atmosfera si scalda perchè nell'aria s'avvicina il momento di ciò per cui tutti i circa 500 presenti sono in attesa: DDL!!! il sotto palco si gremisce alla grande, la gente inizia a cantare e pogare fin dalle prime note...il Valerione Nazionale tiene il palco alla grande - come non poteva essere altrimenti? Certo, dal punto di vista musicale l'esibizione del gruppo non è un granchè ma in fondo credo che nessuno ci faccia caso, tanto è il phatos del momento. Momento che si fà intensissimo quando viene chiamato a raccolta tutto il pubblico per un silenzio ad onore di Gianluchino, di Simone, di Emanuele, di Mirko. Brividi.

Riprende poi il live con tutte le songs dei DDL e le tipiche gogliardate dal palco!!! Non è mica finita perchè poi suoneranno anche i Legittima Offesa, che dovranno affrontare qualche problemino tecnico, ma che sotto al palco troveranno comunque una buona accoglienza, considerata sia l'ora che le birre ingurgitate! Ok è tempo di bere e basta e noi non ci facciamo certo da parte...ma alle 5 di mattina la situazione c'impone di risalire sul pullmann per fare rientro nelle Terre del Nord! Viaggio di ritorno quasi tutto ronfato...silenzio tombale, siamo tutti cotti eheheh!! Verso le 11 siamo a Parma, salutiamo e ci dirigiamo verso casa...registrando una caviglia elefantiaca ai danni della Bibi, che difatti il giorno dopo verrà ingessata!! Roma Kaputt Mundi!!!
Fabrizio (alias) Padrino dell'Oi!

BUSTO ARSIZIO, 18 MAGGIO 2013
AVANTI LE PINTE ATTO IV
TRICOLORE OI!, KOMA ETILIKO, NESSUNA RESA

Quarta edizione di questa saga alcolica dell'associazione Ardito Borgo di Busto Arsizio. Giornata fredda e piovosa, tempo autunnale quindi e tempo di rimettere gli adorati boots e bombers sopra i bermuda estivi e lasciare le ciabattine plastica nel ripostiglio.

La gente inizia ad arrivare verso le 20.30 e tra i primi: tre Herberts attempati che sembravano i Cockney Reject… con fare sospettoso si facevano un giro della sala locale canticchiano OI! OI! Oi!!... dopo una quindicina di minuti i nostri eroi si sono diretti al piano di sopra a far numerose storie al padrone del locale.. poveraccio verrà anche multato e non solo lui... doveroso A.c.a.b

Con sti stronzi sopra Fabrizio con i Tricolore Oi! Prende in mano la situazione e con una formazione arrangiata partono con numerose Cover come al solito ben suonate…. un accenno del pezzo "impiccate Nelson M……" di Cristina d'Avena se non sbaglio??? Mentre sotto il palco tra i più scalmanati un signore sui 50 anni e qualche altro reietto che frequenta in genere il locale…. Il tutto va avanti per una cinquantina di minuti di pezzacci Oi! Anni 80-90…

Eccoci alla volta dei Koma Etiliko ormai di casa in Busto Arsizio, sempre più confermati caricano i presenti coi loro pezzi più conosciuti più un pò di cover: "Jean" due volte, "sei un patetitico","cuore nero" fatti un po' di oi! dei "Civico 88" che carica tutti i ragazzi di Varese presenti… deliri sotto il palco, cariche anche sopra e da una parte all'altra insomma un bel casotto…
Quasi mezzanotte e salgono i Nessuna Resa, con un grande Cance in batteria che si impara i loro brani nel pomeriggio.. offrono un ottima prestazione, ci presentano tutti pezzi dal loro nuovo split album e quelli della vecchia demo tape… alzano i toni dei presenti con "Ragazzo come Noi" che per me e' un pezzo grandioso e chiudono con il pezzo Autunno un po' insolita come chiusura ma forse volevano essere sarcastici visto il tempo o cmq era già tardi e toccava finire...
Finita la scaletta gruppi c'è ancora tempo x qualche pezzaccio in consolle, poi la gente man mano se ne và e raggiunge altre mete e avrà da raccontare storie diverse…
Io mi dirigo a casa dei miei genitori che ho un pronto rientro a Verona la mattina seguente x ragioni lavorative…
Maledetta Working Class….
Avanti le Pinte!!!
Generale

CONCERTI

MILANO. Sabato 15 Giugno 2013:
WOLKSFRONT, GARROTA, LINEA OSTILE, CORONA FERREA, BRUTAL ATTACK, A.D.L. 122, BULLY BOYS

Non vedevo l'ora di partire carico già del mese prima per questo super concerto! Partenza da Bolzano alle 13:30. Si parte tra birra, monate e il viaggio passa abbastanza velocemente. Arriviamo a Milano per le 17:45 dopo aver scaricato il vario materiale dal pullman e una rottura di palle causa giro di controlli compiuti dalla DIGOS, possiamo raggiungere, finalmente, il capannone dove da pochi minuti è già iniziato il concerto.

Il concerto è aperto dai tedeschi WOLFSFRONT musica bella cattiva, bhè come tutta la musica che ha caratterizzato la serata!

Subito dopo han suonato i GARROTA oi! band da Varese, han sfoggiato il meglio del loro repertorio con pubblico partecipante che iniziava a caricarsi per quello che veniva dopo..

Finalmente salgono sul palco i LINEA OSTILE oi/rac band proveniente per metà da Bolzano e metà da Trento che tra canzoni loro e cover dei gruppi oi !migliori in italia spaccano per tutta la durata della loro esibizione, il pogo purtroppo è appena accennato ma tutto il pubblico canta a squarcia gola, forse grazie anche ai loro fedelissimi "supporter ostili". Ecco il turno dei mitici corona ferrea in formazione arrangiata ma che fanno cantare tutto il pubblico e un bel pogo acceso riscalda la serata, nulla dà dire perché i corona ferrea sono una di quelle band che si devono amare a prescindere e per me che sono un giovane skin è un onore aver potuto vedere dal vivo un pilastro della scena come loro.

Seguono un altra icona del Rac i veteranissimi Brutal Attack, Ken MCHellan & Co sono tutti in ottima forma e ci esaltano con molti loro pezzi, mentre il pubblico sempre piu' infiammato e carburato...Il culmine della serata pero' per me è stata quando gli a.d.l. 122 son saliti sul palco cantando il meglio delle loro canzoni (anche sé sfido qualcuno a trovarne una loro canzone brutta!) han caricato i presenti con un bel pogo violento come piace a me!
Gli ultimi a esibirsi son stati i Bully Boys altra storica band Americana che presentava il loro ultimo CD, meno partecipazione del pubblico, un po' per stanchezza un po' perche' in Italia c'e' ancora tanta gente che non capisce un cazzo d'inglese (senza offendere nessuno xd)
Finito tutto c'e' ancora tempo per qualche birra finche' sconvolti verso le 2:30 ci rimettiamo in cammino e tra sete, autisti baffuti che sbagliano uscite e fermate :rischiando un linciaggio, alle 6:30 circa siamo ritornati nella nostra amata città pronti per un'altra avventura; subito dopo aver recuperato il sonno perso!
Per me è stato un onore ascoltare band del calibro degli Adl 122 e dei Corona Ferrea che prima avevo solo ascoltato su youtube o clockwork radio, il concerto è stato veramente bello. L'organizzazione è stata capillare e ottima, alla prossima, e in barba a tutti i giornalisti, sbirri e infami di ogni tipo che ogni volta polemizzano per gli eventi del nostro panorama musicale!
Andrea, lo studente dell' Oi!

Luton, 22 giugno 2013
Close shave, pressure 28, Citizen Keyne,
Hoooligan uk, Streetpunk Drunks

Può capitare nella vita di ritrovarsi a vivere a Londra, può capitare di essere finalmente in città per il weekend invece che sperduto in qualche paesino del cavolo, può capitare anche che suonino Cityzen Keyn, Hooligans Uk, Streetpunk drunk, Pressure 28 e… Close Shave.
Appuntamento già nel pomeriggio in un pub non lontano da casa, Il Cock Tavern, che il nostro Generale conosce bene, purtroppo per causa di forza maggiore alcuni kids hanno dovuto paccare.
Siamo partiti comunque imperterriti, pochi e con una batteria americosiculapolaccotoscana, non male no?
Già carichi in taxi abbiamo però dovuto placare la nostra sete, il tassista ci vietava di bere le birre offerte dal buon "Stanlio" e a nulla sono serviti i tentativi di corruzione (10 pounds more?), siamo fortunati comunque, non c'è molto traffico e in una mezzora scarsa siamo già sul luogo del concerto, un pub accogliente a Luton, in pochi minuti l'atmosfera è già più che amichevole, alla faccia di chi dice che gli inglesi sono un popolo freddo, il sottoscritto inizia a gustarsi le sue birre (con un hangover niente male sulle spalle grazie a un elemento poco raccomandabile) e nel frattempo la nostra piccola Olghina cade vittima di Snakebite imbevibili.
Il concerto ha inizio poco dopo le 7 ma vuoi l'orario un po' insolito per noi dalle italiche abitudini, vuoi per le chiacchierate con la nostra Antonella nazionale e … ovviamente per le pinte che iniziano ad aumentare sulle spalle non ci soffermiamo molto sulle prime band, ma tutto ciò che ascoltiamo dal bancone non era affatto male e la devianza avanzava sopra e sotto al palco.

Il tempo scorre e quindi decidiamo di andare a mangiar qualcosa, unico posto un fish & chips asiatico dalle dubbie qualità sanitarie, ma vabbè… sopravvissuti al fish & chips torniamo dentro e stavolta iniziamo seriamente a seguire il concerto.

Salgono sul palco i Pressure 28, li avevo ascoltati molto in passato ma mai visti dal vivo e posso assicurare che ne vale la pena, niente di complicato ma sul palco riescono a trascinare molto, tra le più belle suonate forse quella che ricordo meglio è proprio Pressure28, poi tutti si sono scatenati con la cover della celebre "Time for action" e a quel punto anche Olga si è esaltata. Pausa post Pressure 28, sigaretta birra, chiacchiere... sembra strano ma iniziamo a integrarci e far conoscenze… la conseguenza son buchi qui e lì che profumano di birra, tabacco e cori.

Torniamo dentro ed è il turno dei Close Shave, bhe che dire… suonano onorando il nome della band ormai storica quale è , il pub piccolo consente di sentirli meglio e di avere una sensazione del concerto totalmente diverse dalla volta che li avevo visti a Romford, sono pure riuscito a farmi volare due pinte dalle mani sotto al palco e a cantare per bene "Oi! Kinnock give us beck our rose" al microfono in pieno accento inglese (a detta di Olga… io ho i miei dubbi),finiti loro si rimane ancora nel pub, il tempo scorre veloce in compagnia dei nostri amici inglesiamericanipolacchi e c'è tempo per fotografie di rito, regali e acquisti…

CHIACCHIERIAMO UN PO' ANCHE CON IL CANTANTE DEI CLOSE SHAVE, CHE CI PARLA CON PIACERE DEL CONCERTO CHE FARÀ IN ITALIA GRAZIE AI KIDS DI CLOCKWORK RADIO. INIZIA A DIVENTARE TARDI E IL PUB STA PER CHIUDERE QUINDI CHIAMIAMO IL NOSTRO TAXI, MA C'È ANCORA TEMPO PER VEDERE A DISTANZA UNA RISSA E DISCUTERE CON STRANI GANGSTER E ESSERE COLPITI DALLA FAMIGERATA "POYSON IVY". MISSIONE COMPLETATA, TAXI, PANINI PER STRADA E BRUTTI CEFFI SULLA VIA DEL RITORNO (NON NOI, QUELLI COI PANTALONI LARGHI CHE FANNO YO YO BROTER)

COS'ALTRO? VORREMMO RINGRAZIARE GLI AMICI E CONOSCENTI PRESENTI AL CONCERTO, I CLOSE SHAVE, I PRESSURE28 E TUTTE LE BANDS PER LA SERATA. GRAN DEVIATI, BELLA ATMOSFERA E TANTA BIRRA A POCHI POUND.
LONG LIVE TO THE REAL OI!
AX

RECENSIONI

BATTLE DOGS - White & Loud
(S-krew Records Hellas) 2013

Ognitanto qualche buona novità: puro skinhead sound proveniente dalla Grecia con riferimento Oi! RAC vecchia scuola, senza alcun tipo di menata aggiunta!

Si parla dei Battle Dogs, nuova band ellenica che ci rinfranca la spirito come una sorsata di Ouzo (40-50° gradi di alcool cari miei), con i suoi 11 pezzi di classica skinhead music!!! Tanto per farvi i conti 4 di questi sono nella lingua di Platone ed essendo voi dei noti letterati non avrete problemi a tradurli. Il resto è in inglese...penso che sia una tra le band che piu s'avvicina alle bands d'oltremanica che hanno fatto il mito!!!
Vi dico che tutte le canzoni sono più che buone (anche quelle in greco figuratevi!!!), a me personalmente piace molto il pezzo d'apertura "A Treath Again" moooolto british, nonchè "Code of Silence" il cui testo è praticamente perfetto in termini di concettualità!!! Cmq anche il resto scivola via alla grande, penso che per il 2013 abbiamo fatto un'ottimo acquisto, datevi una svegliata e rischiate un pò...dai cazzo!!!

ENDSTUFE - Steh auf! (Pure Impact) 2013

Esce per l'inossidabile etichetta belga Pure Impact, l'ennesimo lavoro degli Endstufe, band ancora più inossidabile che non smette di dispensare skinhead - attitude da ormai 30 anni...cazzo pensate che il primo demo l'hanno messo fuori nell'84!!! Ma sono ancora loro, ancora una volta suonano come se fossero dei ragazzini... niente chitarre appesantite e niente concessioni alla modernità, puro skinhead rock "alemagno", cori e rabbia a piu non posso, decibel di birra e oi a nastro!!!
Questo "Steh auf!" è un'album che forse torna addirittura indietro di qualche anno, ricordando gli album più storici del gruppo tedesco.

Cmq andiamo ad analizzarlo con l'aiuto di un buon birrone rigorosamente targato Eurospin...si parte subito energicamente con "Wenn ich will" pezzo veloce che scatena subito il pogo, ma l'atmosfera 1985 la si respira con il secondo pezzo in lista "Lied den Patrioten" (forse il più figo a mio avviso) che richiama l'intro à-la Skrewdriver di Boots & Braces ('85 non l'ho messo a caso sveglioni!!!)...cmq si fanno largo anche "Fussball is wie Sex" (eheheh pervertiti!!), la title-track "Steh auf!", oltre a "Togheter", pezzo con ritornello in inglese. Ma anche qui sinceramente sono tutte 11 delle ottime song, con pezzo in chiusura da birreria in Brema, con le bozze dell'Eurospin sopracitato nascoste sotto ai tavoloni!!! Dai dai che qui si và sul sicuro: comprare!!!

LINEA OSTILE – (Autoprodotti) - DEMO-CD 2012

Mini Cd per questa nuova Rac band mista Trento-Bolzano. La copertina e il mini-manueletto sono troppo semplicistici, mentre la qualità dei pezzi è decisamente alta.
Cinque pezzi in totale compresa "Per la nazione" cover dei Peggior Amico, nei quali la band si rifà nei suoni e nella voce potente del cantante molto simile a quella del mitico Caio. Ottima l'idea nel pezzo "Odio" di cantare con due voci e anche i cori fatti dal resto del gruppo sono rabbiosi ed incisivi in tutte le canzoni. Decisamente con Skins Rule Ok sono i due pezzi più aggressivi e spero di ritrovarmeli presto in un CD o ancor meglio in un EP di 4 pezzi.
"October Fest" è invece un inno alla birra e alle serate goliardiche tra amici che finiscono sempre con piene disumane, mentre Mass Media ha il ritornello più azzecato visto che la band si è già guadagnata uno spazio sul quotidiano Repubblica dopo il loro concerto di Varese.
Assolutamente da avere nello stereo delle vostre marciosissime utilitarie o dei vostri stratosferici macchinoni....
Linea Ostile e l'audience sale…. sale… sale… sale….

OPEN VIOLENCE - Rock'n'Roll Blitzkrieg (Agressive Zone Records) 2011

Tedeschi ma meno crucchi del resto dei loro compaesani, gli Open Violence si discostano parecchio dal filone di Oi! germanico a cui siamo abituati. In sostanza non fanno un cazzo di nuovo ma appunto per questo nonostante sia una band dei tempi nostri, riesce a ridare il giusto accento a quel genere di skinhead music che venti e più anni fà ha incendiato le periferie urbane di todo el mundo!

16 pezzi cantati in lingua madre che hanno il pregio di essere TUTTI fottutamente cattivi, anche i pezzi in teoria più divertenti sprigionano quell'incazzatura birraiola che i nostri sensi ben conoscono!!!! Provateli e sono pronto a scommetterci che il pezzo d'apertura "R'n'R blitzkrieg" vi entrerà nella testa (pelata) come un 'inno da cantare mentre sfrecciate con la vostra Durango 95 per le vie del vostro putrido quartiere! Sempre della serie "meccanica" c'è anche "horroshow", altra occasione per rispolverare il mezzo di cui sopra e gironzolare in cerca di nemici! Il mio pezzo preferito, ma non sò davvero il perchè, è invece "hey bastards"...che credo ce l'abbia con qualcuno, così a intuito eh...!!! C'è anche "dead cities" degli Exploited, cantata sempre in doi!tsch!!! Ma ogni singolo pezzo vale alla grande così come tutti i 40 e più minuti d'ascolto! Sinceramente però vi devo dire che questo è un'album che il sottoscritto ha accolto con estrema diffidenza venendo da quella terra teutonica fucina di gruppi spesso inutili, ed invece mi è bastato qualche secondo per dire "cazzo questi sì che sono skins!" ...Punk-Oi! Chiaro e diretto, poche monade, serenate o cazzi vari, questa è roba da svarechinati, creste e anfibiate sul muso!!!! Open Violence, versione sia cd che vinile...sono per voi!

ORGULLO SUR - Botas y violencia EP
(Southener Rec/ WAR) - 2013

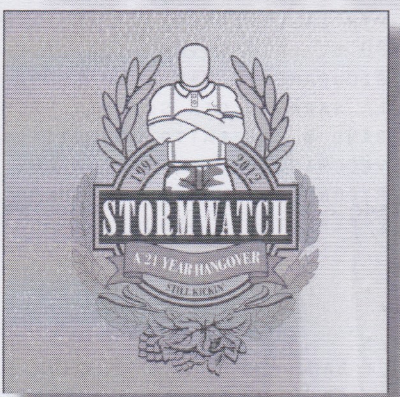
3 pezzi per questo EP della banda cilena, che nonostante venga da un posto in culo al mondo, può benissimo dare lezioni a chiunque su stile, musica e attitudine!!! I pezzi s'intitolano "botas y violencia", "traidores" e "por siempre skinhead" cantati tutti ovviamente in hispanico e con lo stile grezzo/melodico tipico degli Orgullo Sur. Ottimi testi che lascio a voi menti bacate di intuire, conditi da un rock'n'oi! a cui io personalmente non sono molto legato ma che in questo caso invece mi fa davvero alzare i decibel dell'ampli del giradischi!!!!!!

Apparte il fatto che se anche avessero registrato 3 pezzi in silenzio di tomba io sto disco l'avrei comprato lo stesso solo per la copertina e per il retro della stessa, graniticamente 80's, lato davanti col trinomio bandiera-anfibi-lame... sicuramente manca la birra ma probabilmente solo perchè se la saranno già scolata prima!! Il retro invece foto della band & Co. fatto con stilosissima semplicità, vecchia vecchia vecchissima attitudine che non muore mai!!! Certe cose mi riconcigliano con il mondo dell'Oi! e penso che ancora non tutto è perduto!! Orgogliosamente...Orgullo Sur!

PINTA FACILE - Ieri, oggi...
(Scarred For Life Records) - 2012

La band capitolina sforna finalmente un cd completo per la Scarred For Life (boh??) che dopo qualche giro in più del previsto sullo stereo, riesce a farsi apprezzare anche dal sottoscritto (sticazzi!)...dico qualche ascoltatina in più c'è voluta solo per il fatto che ero abituato al cazzutissimo "cattivi pensieri" e quindi c'ho messo n'attimo a digerire la nuova produzione! Vabbè si tratta di 12 pezzi in linea con la musicalità tipica del gruppo ma con qualche miglioria dal punto di vista tecnico che comunque non fà perdere incisività e cattiveria tanto che i vostri denti digrigneranno con la solita voglia di aggro insita nel cuoricino di ogni skinhead!!! Ciò che si nota invece è forse una maggior "serietà" nei testi, dove prima erano più irriverenti e caciaroni, oggi sono un pochetto (non troppo eh) più ragionati, ma sempre decisamente validi! Le tematiche affrontate sono la droga come primo pezzo ("la scimmia") per poi andare a cagare in faccia a giornalisti, bachettoni, società del cazzo e c'è posto pure per la generazionale "Lo sò". Non mancano le già conosciute "no politica" e "attimi di sconforto", ottima anche "no politica skinhead" che al di là delle singole convinzioni di ognuno di noi, esprime un'idea di skinhead che molti non sanno manco dove stà di casa! C'è pure una cover dei GBH "City baby..." e la chiosa finale con il pezzo catchy (andatevi a cercare che vuol dire, ignorantelli) "la tua musica"....la tua musica è il tuo orgoglio, non ti riempe il portafoglio, non ha convenevoli nè cortesia...e non ama la polizia!! Parole sante cazzo!!!!

STORMWATCH - A 21 YEARS HANGOVER STILL KICKIN'
(PURE IMPACT) CD – 2012



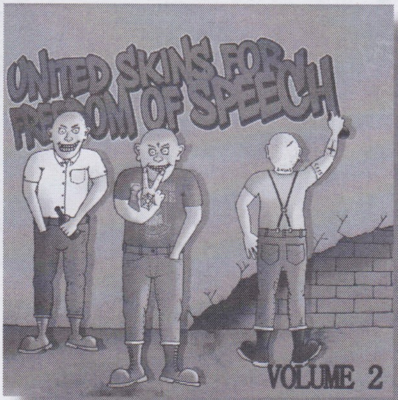
NEL 1996 USCÌ L'ULTIMO ALBUM DI UNA TRA LE PIÙ SCORRETTE E FURIOSE BAND MAI CAGATE DAGLI STATES, SI INTITOLAVA "RIGHT TO REMAIN VIOLENT"...E LORO ERANO GLI STORMWATCH! MA ECCO CHE IMPROVVISAMENTE NEL 2012 ESCE PER LA PURE IMPACT QUESTO CD REGISTRATO EX-NOVO IN STUDIO, CON 15 PEZZI "RIFATTI" E ALCUNE NUOVE SONGS... UN VERO E PROPRIO CAZZOTTO TIRATO IN FACCIA CHE SFONDERÀ LE CASSE DEL VOSTRO STEREO!!!! SONO TORNATI!!! E CHE RITORNO!!!
SI PARTE SUBITO CON UN'INEDITO INTITOLATO "TILL WE'RE DEAD" CHE POI MI DIRETE VOI SE NON VI VIENE VOGLIA DI USCIRE DI CASA E PRENDERE A CALCI IN FACCIA IL PRIMO STRONZO CHE VI STA SUI COGLIONI!!! VABBÈ COMUNQUE PIÙ PROSEGUITE NELL'ALBUM E PIÙ TROVERETE UN CONCENTRATO DI ODIO E CATTIVERIA ANTI-SOCIETÀ E..PURE BEN SUONATO!!!! TUTTI I PIÙ BEI INNI DELLA BAND VENGONO QUI RIPROPOSTI CON RINNOVATA EFFICACIA, VOCE PIÙ MATURA E DURA RISPETTO A 3 LUSTRI FÀ (E VORREI BEN VEDERE!!) E SUONI PIÙ "MODERNI" ...MA C'È DI CHE ESSERE SODDISFATTI DELL'ACQUISTO! SE POI VOLESSIMO AVERE LA BOTTE PIENA E LA MOGLIE UBRIACA (PERSA – E ABBANDONATA IN AUTOSTRADA OF COURSE), L'IDEALE SAREBBE FARE UN MIX TRA LE VECCHIE SONORITÀ E LA VOCE ATTUALE: LÌ SAREMMO AL 10 E LODE!!!!
CMQ TRA LE VARIE TROVERETE ANCHE LE COVERS DEGLI ACAB "WHERE ALL THE BOOTBOYS GONE" CHE È 100 VOLTE MEGLIO DELL'ORIGINALE E "NUTTER" DEI CONDEMNED 84 (CAZZOOOOOOOO FINALMENTE!!!). NAZIONALISMO & POLITICALL INCORRECT IS A WAY OF LIFE: QUESTO ALBUM DEV'ESSERE VOSTRO!!!

TMF-OFFENSIVE ALBUM
(SKINFLINT RECORDS /MFS RECORDS) - 2013

2 TRA LE BANDS PIU IN VOGA AL MOMENTO DANNO VITA AD UNO SPLIT DAI CONTENUTI AGGRESSIVI E VISCERALI COME È NEL DNA DEL LORO STILE!!! SUL LATO A TROVIAMO I FAMOSI TMF CAPITANATI DA QUELL'ICONA DELLO SKINHEADDISMO EUROPEO (TAL JONESY, GIÀ ENGLISH ROSE PER I POCHI RITARDATI CHE NON LO CONOSCONO) CON DUE PEZZI ANTISOCIALISSIMI..."WELCOME TO THE GREYZONE" (VELOCE E STOPPATO) E "FUCK OFF AND DIE!" TITOLO CHE DA SOLO DICE TUTTO!!!

Sul lato B invece ci sono gli americani Offensive Weapons che si stanno creando un buon seguito anche qui in Europa con "legion of 76" dal testo ultrapatriottico con una buona trama melodica di fondo (più l'ascolto e più mi piace) e "Change the law" (pezzo che chiede giustizia dal ritornello bello acceso!!!). La voce del tipo ricorda un pò gli White Wash, ma è molto molto molto meglio eh!
Da segnalare che lo split è uscito in due versioni con copertine diverse, quella europea della MFS un pò scarsina ma molto '80, mentre quella della Skinflint Rec. americana è una gran bella figata che vince il confronto senza dubbio alcuno con due noti cagnoni intenti a smazzolarsi senza remora!!! Vediamo di accaparrarcelo eh!

V.A. United Skins for Freedom of Speech Vol.2
(Oi! Ain't red Rec.) CD 2013



Dopo il largo successo del volume 1 (anno 2011) esce anche la seconda edizione di questa compila, che ha il merito indiscusso di presentare una folta schiera di bands, senza quindi poi costringere l'aquirente in bassettoni e Ben Sherman a comprare alla cieca quando và alla ricerca di novità nel panorama musicale!
17 pezzi per 17 diverse band over the world, infatti sono qui rappresentate 7 nazioni: Brasile, Germania, Finlandia, Canada, Svezia, Olanda e Cile! Niente bands tricolori quest'anno ma poco male: il ciddì gira che è un piacere apparte un paio di bands spaccacoglioni che vengono, manco a dirlo, dalla Germania. Ma appunto non soffermiamoci sulle cose inutili e parliamo invece di tutto il resto! Si parte coi Legitime Violence from Canada, gruppo che sta diventando oramai assai famoso...una vera e propria pistolettata che renderà l'ascolto del seguito assai scoppiettante!! Mi piacciono molto i tedeschi Likedeelers, gli Open Violence e gli Abritmo (che cazzo di nome è???), gli svedesi Straight Jackets (quasi buoni come le polpette di alce dell'Ikea, cazzo!!!) e il bel pezzo dei cileni Orgullo Sur!
Ad ogni modo apparte come vi ho detto prima 2 canzoni che non cito (cercatevele voi, vediamo se poi ci si intende) è davvero un'ottimo sequel alla precedente edizione! Insomma è una compilation non è che vi devo dire per filo e per segno tutto... tranne che dovete procurarvela! E non rompete il cazzo...l'Oi! non è morto, l'Oi! non è rosso!!!

10 € T-SHIRT DISPONIBILI TAGLIE DA UOMO / DONNA : XS, S, M, L, XL, XXL
"CLOCKWORK RADIO" DISPONIBILE NERO E ARANCIO
1 € SPILLETTE / PINS
2 € ZINE N°00 N°01
ADESIVI GRATIS CON OGNI ORDINE/STICKERS FREE WITH ANY ORDER
PER ORDINARE SCRIVERE / TO ORDER WRITE AN EMAIL TO:
clockworkradio12@gmail.com

E' UN'INIZIATIVA
LA DROGA BUTTALA VIA..
BIRRA,
OI!

GENERALE OI! & PEARA' PUNK
... QUALCHE ANNO FA!
TATTOOED
MOTHER
FUCKERS

POLITICALLY INCORRECT
BUT 100% SKINHEAD

ONE STEP BEYOND...

SKINHEAD TIMES
CLOCKWORK RADIO
SINTONIA
MUSICALMENTE SCORRETTA
ASCOLTACI!
http://clockworkradio12.wix.com/clockworkradio
https://www.spreaker.com/page#!/user/clockwork_radio